

Hochschulchor Sankt Georgen

Sopran:

Sara Bolze, Catalina Fipper, Katharina Meyer, Isabella Senghor, Irene Wieland

Alt:

Vivien Bretz, Hannah Falkenstein, Ingeborg Latta, Sr. Marie Peter, Elisabeth Quarch

Tenor:

Andreas Hahne, Luis Miehe, Stefan Reck, Heinz-Richard Sahm,

Bass:

Krishna Ram Albers, Domenico Cascio, Martin Hohmann, Philipp Lürken, Mirko Millich, Christian Trenk

Instrumental- und Vokalsolisten

Don Quichotte Tobias Hagedorn
Sancho Panza Sebastian Schindler
Quiteria Klarissa Humml
Comacho Christian Trenk
Basilio Philipp Lürken
Grisostomo Susanne Stierle
Pedrillo Anna Niem
Violine Carolin Brusky
Violine Katharina Körnlein-Hardegen
Viola Andrea Draxler
Violoncello Hannah Choi
Klavier Áke Wahlberg

Serenade 2017



Georg Philipp Telemann
„Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho“
Comic Opera in einem Akt

Joseph Haydn
„Die Harmonie in der Ehe“

Programm

Philosophisch-Theologische Hochschule
Sankt Georgen
Offenbacher Landstraße 224
60599 Frankfurt

Programmfolge

Joseph Haydn „Die Harmonie in der Ehe“

für vierstimmigen Chor (und Orchester)

Georg Philipp Telemann: Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho

für Solostimmen, Chor und Orchester

Erster Szene

Nr. 1 Aria (Don Quichotte) *Ein wahrer Held eilt schon ins Feld*

Nr. 2 Recitativo (Sancho) *Vortrefflich, Herr!*

Nr. 3 Aria (Sancho) *Mich deucht, ich sehe noch*

Nr. 4 Recitativo (Don Quichotte)

So kannst Du denn die Prellung nicht verschmerzen

Nr. 5 Aria (Don Quichotte) *Kleinmütiger, hör auf zu klagen*

Nr. 6 Recitativo (Don Quichotte) *Bestrebst du dich also*

Nr. 7 Aria (Sancho) *Hat mich der große Menschenfresser*

Nr. 8 Recitativo (Don Quichotte) *Sieh, Sancho sieh!*

Zweite Szene

Nr. 9 Coro *Die schönste Schäferin*

Nr. 10 Recitativo (Sancho, Don Quichotte, Grisostomo, Pedrillo)

Herr! Hab´ ich´s nicht gesagt

Nr. 11 Aria (Don Quichotte) *Beim Amadis*

Nr. 12 Recitativo (Pedrillo, Don Quichotte, Sancho)

Was sagt mein Herr?

Nr. 13 Aria (Sancho) *Mein Esel ist das beste Tier*

Nr. 14 Recitativo (Grisostomo, Don Quichotte, Sancho, Pedrillo)

So sehr nun dieser Tag die Flur erfreut

Nr. 15 Aria (Grisostomo) *Kein Schlaf besucht die starren Augenlider*

Nr. 16 Recitativo (Don Quichotte, Sancho, Grisostomo) *Er dauert mich!*

Nr. 16a Da capo Coro *Die schönste Schäferin*

Nr. 17 Recitativo (Sancho, Grisostomo, Pedrillo)

Mich dünkt, es steigt ein Dampf von Wohlgerüchen

Nr. 18 Duetto (Don Quichotte, Sancho)

*Wenn ich die Trommel rühren höre, wenn ich den
Bratenwender höre*

Dritte Szene

Nr. 19 Recitativo (Grisostomo, Don Quichotte, Sancho)

Dort kommt die Braut

Nr. 20 Aria (Grisostomo, Pedrillo) e Coro

Dich Schäfer, dessen Glück die Wälder hallen

Nr. 21 Recitativo (Comacho, Pedrillo, Coro)

Geliebte Freundin höre

Vierte Szene

Nr. 21a Recitativo (Basilio, Sancho, Quiteria, Comacho, Coro)

Schau her, Quiteria!

Nr. 22 Aria (Basilio) *Nun bist Du mein*

Nr. 23 Recitativo (Comacho, Coro)

O List! Auf, auf ihr Freunde greift zu den Waffen!

Nr. 24 Aria (Quiteria) *Behalte nur dein Gold*

Nr. 25 Recitativo (Comacho, Basilio, Sancho)

Nur nicht zu stolz, Treulose!

Nr. 26 Coro (Quiteria, Basilio, Don Quichotte, Sancho)

Die Klugheit ist vom günstigen Gesicke

Chor- und Instrumentalisten der Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt a. M.

Leitung: Dr. Helmut Föllmer